رساله للاتكاوى بخطه
في اللغه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه اجمعين وبعد فيقول راقم هذه الحروف
المفتقر الى عفو ربه الرؤوف كثير الذنوب والمساوي
الحقير عبد الله بن عبد الله الادكاوي هذه الالفاظ الغريبة
انتقيتها من شرح العلامة الزمخشري رحمه الله على
ارجوزة ابي الجحاف روبة ابن العجاج واسم العجاج عبد
الله واردت تقييدها في هذه الاوراق خوفا عليها من
الضياع والله الموفق للصواب قال روبة

وَقَاتِمِ الاَعْمَاقِ خَاوِي المُخْتَرَقْ • مُشْتَبِهِ الاَعْلَامِ لَمَّاعِ الخَفَقْ

القاتم المغبر والاعماق النواحي والخاوي الخالي والمخترق
الممر مشتبه الاعلام ما يهتدى به من جبل وغيره لماع كثير
اللمعان الخفق ما يخفق من السراب

يَكِلُّ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقْ • شَأْزٍ بِمَنْ عَوَّهَ جَدْبِ المُنْطَلَقْ

يكل يضعف وفد الريح ما اتى منها انخرق هب
شاز غليظ ناب عوه اقام الجدب ضد الخصب المنطلق
موضع الانطلاق

نَاءٍ مِنَ التَّصْبِيحِ نَائِي المُغْتَبَقْ • تَبْدُو لَنَا اَعْلَامُهُ بَعْدَ الغَرَقْ

ناء بعيد التصبيح بمعنى الصبوح ناي بعيد المغتبق

بمعنى

بمعنى الغبوق تبدو تظهر اعلامه جباله ومناره
بعد الغرق اى بعد غرقها في السراب

فِي قِطَعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقَقْ • خَارِجَةً اَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْتَنَقْ

قطع جمع قطعة الآل السراب الهبوات جمع هبوة وهي
الغبرة والدقق التراب الرقيق قوله اعناقها اى
اعناق الجبال خارجة من اعناق الآل اياها

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةِ الوَهَقْ • مَضْبُورَةٍ قَرْوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقْ

تنشطته خرجت منه مغلاة زايدة السير الوهق
الاجتهاد في السير مضبورة محكمة الخلق قرواء قوية
الظهر هرجاب طويلة ضخمة فنق منعمة

مَائِرَةِ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَاتِ العُنُقْ • مُسْوَدَّةِ الاَعْطَافِ مِنْ وَسْمِ العَرَقْ

المور الذهاب والمجي الضبعين العضدين مصلات
مسلول العنق معروف المسودة ضد المبيضة الاعطاف
الجوانب وسمه العرق غير لونه

إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَافَ اَخْلَاقَ الطُّرُقْ • كَاَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلْقَاءُ الزَّلَقْ

استاف شم اخلاق الطرق اثارها التي درست
كانها حقباء اى كانها اتان في موضع حقبها بياض من بلقاء
بلقا العجز الزلق اى حيث تزلق اليد

أَوْ جَادِرُ اللِّيتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَنَقْ • مُحَمْلَجٌ اُدْرِجَ اِدْرَاجَ الطَّلَقْ

امابه الجدري . البيني صفحتي العنق . مطوي من
الطي الحنق الضمر . محملج شريد الفتل . ادرج طوي
اذ ادرج طوي الطلق اديم يتخذ منه القند .
لوح منه بعد بدن وسنق . من طول تعداء الربيع والانق
لوح منه غير . بعد بدن بعد سمن . والسنق كثرة
الاكل . والتعدا انفعال من العدو وهو شدة السير والمراد
بالربيع كثرة المرعى والانق حسن المنظر
تلويحك الضامر نطوي للسبق . فهو يمان مثل امراس الابق
التلويح التغيير . والضامر العرس . نطوي تضمر
السبق . والتعود الطول الاعناق والامراس جمع مرس
وهو الحبل والابق القنب .
فيها خطوط من سواد وبلق . كانه في الجلد توليع البهق
فيها يعني في الاتن وجمل ما فيها من البياض بلقا . والتوليع
في البقرة وغيرها خطوط من بياض والبهق اخو من
البرص .
يحسبن شاما ورقاعا في بشق . فوق الكلى من دايرات المنتطق
يحسبن من حسب بمعنى ظن والشام جمع شامة والرقاع
جمع رقعة والبشق جمع مه بشقة . والكلي جمع كلية . قوله
من دايرات يعني كشفات في الكشح . والمنتطق محل

النطاق

النطاق .
مقذوذة الاذان صدقات الحدق . قد احصنت مثل دعاميص الرنق
مقذوذة الاذان مستوية الخلقة . والاذان معروفة
صدقات حديدات الحدق النظر احصنت جمعت
في حضنها دعاميص دود يكون في اسفل الغدير
شبه اولاد هابه والرنق الما الكدر .
اجنة في مستكنات الحلق . فعف عن اسرارها بعد العسق
اجنة جمع جنين . مستكنات مستترات والحلق
جمع حلقة يعني بها حلقة الرحم فعف اي عف بجامعها اسرارها
نكاحها جمع سر ولم يضمها من فرك العسق اللزوم
ولم يضعها بين فرك وعشق . لا يترك الغيرة من عهد الشبق
قوله يجمعها من الاضاعة . والفرك البغض والعشق
الحب وقوله لا يترك الخ اي لا يترك الغيرة على اتنه والشبق
شهوة الجماع .
الوشتى تبس بالراعي الحمق . سلاءة عنها شدد الربيع السحق
الو من الالوقة . شتى متفرقة يريد انه جمع بعضها
الى بعض والحمق مثل الاحمق شددنا الشي فرقه والشذي
الاذى والربيع جمع ربايع من الحمير والسحق البعيدة جمع سحوق
فيا صنيى العنيف والدبق . منتدر الصنعة وهواه الشبق

فاصة سابق سريع اراد ان الفحل سوق الأتن
بين العنق والرفق معتمدا بانه راع حاذق جيد وهواه
يرددا الشهيق والشهق مثل الشهيق •
شهرين مرعاها بقيعان السلق • مرعى أنيق مجاج النبت مجاج الغدق
يعني ان رعيهما كان في شهرين • وقيعان جمع قاع والسلق
المطمئن من الارض الواسع انيق حسن • مجاج النبت من فيه
اذا خرج • والغدق كثرة الماء
جوازيا يخبطن انداء الغمق • من باكر الوسمي نضاخ البوق
جوازيا جمع جازية اي مكتفيات يخبطن يخبطن بايديها
والانداء جمع ندى والغمق كثرة الندى • وباكر الوسمي
اوله ونضاخ كثير النضح والبوق جمع بوقة وهي الدفعة
من المطر •
مستأنف الاعشاب من روض سمق • حتى اذا ما اصفر حجران الدرق
مستأنف اي لم يرع قبل الاعشاب جمع عشب من روض
مما ينبت الربيع وسمق يعني طال اصفر النبت اذا اخذ
في اليبس حجران جمع حاجر وهو المكان الذي يمسك الماء
والدرق ضرب من النبت •
واهيج الخلصاء من ذات البرق • وشفها اللوح بمأزول ضيق
اهيج وجد نبته هائجا اي يابسا • والخلصاء موضع

والبرق

والبرق جمع برقة وهي ارض فيها حجارة وطين
وشفها بلغ اقصى ما عندها اللوح العطش مأزول
مكان فيه ازل ضيق اي ضيق •
وبت حبل الجزء قطع المنجذق • وحل هيف الصيف اقران الربق
افران الربق بت قطع والجزء الاستغناء عن المرعى
والمنجذق المنقطع حرقت الخيط اذا قطعته •
والهيف ريح حارة واقران جمع قرن وهو الحبل
والربق جمع ربقة وهو ما يجعل في عنق الاسير •
وحق انواء الربيع المرتزق • وانتشى اعراق السفا على العيق
حتى ذهب سماؤه • انوا جمع نوء وهو ما يسقط
معه المطر المرتزق الذي يطلب منه الرزق بقضاء
الله اشتى عرا عرو واسفه اعراق جمع عرق
وهو اول النبت السفا شوك البهمى • العيق جمع
عيقة وهي الارض الغليظة •
وانشجت في الدرج بطنان الغرق • وشج ظهر الارض رقاص الهزق
انشجت من الشيخ يريد انه صار فيها شيء من
شوك البهمى فكانه قد شيخ بطنان جمع بطن مثل
ظهر وظهران الغرق الموضع الصلب وقوله شج
اي يعني ان السراب جرى فيها وقوله رقاص يعني

به الآل والسراب والهزف إفراط النشاط
هيج واجتابت جديداً من خلق . كما تهروى أنجاب عن لون الشرق
هيج بعث يعني الفحل اجتابت لبست يعني الأتن
التت شعرها ولبست غيره الهروي ثوب منسوب إلى
هراة انجاب انكشف الشرق ثياب الحرير
طير عنها النسر حولي العقق . فانماز عنهن موارات المزق
النسر الإقامة في الموضع . الحولي الذي مضى عليه حول
العقق جمع عقة وهو الشعر الذي تقدمه . انماز بان
موارات جمع موارة وهو ما ألقته من شعرها المزق
جمع مزقة وهي القطعة من الشيء
وماج غدران الضحا صيح اليقق . وافترشت أبيض كالصبح اليقق
ماج اضطرب الغدران جمع غدير من الما الضحا صيح
جمع ضحضاح وهو الما الرقيق اليقق الأبيض وافترشت
يعني الأتن أبيض يعني السراب اليقق الأبيض
فواردا من واحف بعد الغسق . لامد اذا احلها ماء الطرق
الفوارد التي تطلب الما ليلا واحف اسم موضع
الغسق اللزوم بالشيء الحمام الذي لا ينزح الطرق
الما المطروق
بين الغريين وخبراء العذق . تحذب أخراهن من ذات النهق

الغريين

الغريين تشنت قرى وهو مسيل في الوادي
وخبرا أرض سهلة والعذق موضع وتشذب فرق
يعني الحمار طردها وفرقها والنهق ضرب من النبت
أحقب كالمحلج من طول القلق كأنه إذراح مسلوس الشمق
أحقب حمار وهو فاعل تشذب المحلج الذي يحلج به
القطن راح دخل في الرواح مسلوس ذاهب العقل
الشمق الوقوع بالشيء
نشر عنه أو أسير قد عتق . منسرحاً إلا ذعاليب الخرق
نشر من النشرة وهي الرقية أي كأنه من نشرعنه
ونشاطه برئ من فذهبت له العافية أو أسير
قد عتق موجود فرح والمنسرح الذي قد خرج
من ثيابه والذعاليب والذعالب الخرق
منحياً من قصده على وفق . صاحب عادات من الورد الغفق
أخذ في ناحية مقصوده وقوله على وفق أي على وفق
تحركه ~~والمنسرح الذي قد خرج من ثيابه~~ وقوله
صاحب عادات أي هذا الحمار قد اعتاد الورود
والورد الغفق شرب الما مرة بعد شيء
ترمي بجنبان الشوق مزحا وقد أجذن من ذات الطوق
ترمي يعني الأتن ذراعيه يعني الحمار الجنبات حرفها

من النبت الشوق الذي المسوق مرجاصرنا انجرن
جرين في بحبل من الارض ذات الطوف مومنع •
صوادق العقب مها ذيب الولق • مستويات الغد كالجنب النسق
النسق يريد انهن يجرين جريا يجتهدن فيه
مصاديب من قولهم اهذب اذا اسرع الولق السرعة
مستويات اي قد تساوين في الجري لضلوع الجنب
المنسوق •
تجيد من اطلالها من الفرق • من غايلات الليل والحول الزعق
يعني انها تشد نيده الحذر اطلال جمع طل الفرق
الخوف غايلات مهلكات • والحول الزعق الذي
يفزع •
فهن من التعدا حنت في سوق • لواحق الاقراب فيها كالمقق
فيه ضوامر • التعدا شدة العدو حنت جمع احنف
وهو الذي في حرفه بماض • السوق طول الساق
الاقراب الخواصر اي قد لحقت كشوحها بطونها من
الضمر المقق الطول •
تكاد ايديهن تهوي في الزهق • من كثرتها شدا كاضرام الحرق
تكاد ايديهن يعني الاتن تهوي تسرع الزهق الهمق
من الارض وكثرتها مرها والشد شدة العدو واضرام

واضرام مصدر اضرم الحرق النار •
سوي مساحيهن تقطيط الحقق • تقليل ما قارعن من سمر الطرق
سوي من التسوية • مساحيهن حوافرهن تقطيط تقطيع
الحقق جمع حقة تقليل تكسير قارعن القراع والسمر
جمع اسمر وسمرا يعني صحاري وصخورا • والطرق
جمع طرقة وهو ما طرقن بحوافرهن •
ركبن في محذول ارساغ وثق • تتركن ترب البيد مجنون الصبق
يعني حوافرهن والمحذول المفتول والارساغ جمع
رسغ ووثق جمع وثيق قوله تتركن الخ اي تجعل
التراب كالمجنون لانتشاره وثورانه والصبق جمع
صبقة وهو الغبار •
والمرو ذا القداح مضبوح الفلق • ينصاح من جبلة رضم مدهق
المرو حجارة تقدح بها النار مضبوح فيه اثر والفلق
جمع فلقة وهي القطعة من الشيء ينصاح ينشق
جبلة معظم والرضم حجارة بعضها فوق بعض
مدهق اي قد لزق بعضه بعضا لزا شديدا •
اذا تتلاهن صلصال الصعق • مغترم التجليح ملاخ الملق
تتلاهن تتبعهن • الصلصال شديد الصوت
والصعق شدة الصوت مغترم من الغرمة

التلميح الاجترا والالحاف ملح من الملق المداراة

يري الجلامد بجلمود مدق · تماثل غائبها بون النزق

يري يعني الحمار الجلامد الحجارة بجلمود بحافرة الجلمود · قوله مدق مزدق الشي يدقه تماثل اي يفعل كما تفعل غايتها مثلها النزق العجلة

حشرج في الجوف سحيلا او شهقا · حتى يقال ناهق وما نهق

حشرج اي صوت صوتا غير صاف سحيلا نهيقا الشهيق ضد الزفير قوله حتى يقال اي يظن ان نهيقه قد ظهر وليس كذلك ·

كأنه مستنشق من الشرق · حرا من الخردل مكروه النشق

استنشق الريح جذبها الى الخياشيم شرق بالماكول غص به حرا حرارة الخردل معروف · المكروه غير المحبوب · النشق من قولهم نشقت الشي شممته ·

او مقترع من ركضها دامي الزنق · او مشتك فائقه من الفائق

مقترع مكبوح باللجام ركضها حثها بارجلها الزنق ما يزنقه البيطار من الدابة مشتك من الشكوى الفائق عظم في مركب العنق تحت الراس والفائق وجع في الفائق ·

في الراس او بجمع اجناد دقق · شاحي لحي قعقعاني الصلق

قوله في الراس متعلق بقوله من الفائق · الاجنا الضلوع والدقق جمع دقيق · شاحي فاتح · وقوله يحي كناية عن الفم · قعقعاني شديد الصوت الصلق رفع الصوت

قعقعة المحور خطاف العلق · حتى اذا اقحمها في المسحق

المحور العود الذي تدور فيه البكرة والخطاف ما تعلق فيه البكرة · العلق ما تعلق من آلة البكرة اقحمها ادخلها الاسحاق النعل ·

وانحسرت عنها شعاب المختنق · وشلم الوادي وفرغ المندلق

انحسرت انكشفت الشعاب موضع ضيق في الجبل المختنق الموضع الضيق ايضا وشلم الوادي ما ينثلم من حرفه والفرغ موضع يفرغ فيه السيل ماؤه الاندلاق الخروج ·

وانشق عنها صحصحان المنفهق · زورا تجافى عن اشاءات العوق

انشق انصدع · والصحصحان الارض الواسعة والمنفهق المتسع · زورا جمع زوراء وهي المائلة تجافى تباعد · اشاءات جمع اشاءة وهي النخلة والعوق موضع

في رسم آثار ومدعاس دعق · يردن تحت الاثل سياح الدسق

آثار جمع اثر ومدعاس طريق واضح · دعق موطوء

وطاشد يدا يردن من الهرود الي الماء الآمل شجر معظم
ساج فما لمن ساح الماء اذا جري • الدسق الياض
أخضر كالبرد غير المتعق • كمكرع من حائر ونعد الدفف •
اراد انه عليه طحلبا لان البرد تكثر في الوانها الخضرة
انبعق السيل اذا جا بكثرة • كمكرع حبس الحائر ما
ثبت في موضعه فلا يتصرف والدفق الماء المندفق
في حاجر لفكمه عن البثق • واعتمس الراي لها بين الاوق •
الحاجر المطمئن من الارض يحجر الماء عن التصرف لفكمه
عن البثق حبسه عن السيلان اعتمس استتر الاوق
جمع اوقة وهي حفرة تجمع الما فيها •
في غيل قصباء وخيس ملتف • لا يلتوي من عاطس ولا نغف •
الغيل شجر ملتف تالفه الاسد والقصبا الاجمة
والخيس في معني الغيل • ملتف عظيم الخلقة كبير •
وقوله لا يلتوي اي الصائد لا يتطير من عاطس ولا
غراب نغف والعرب تتطير منهما •
ولم يخش عند صيد مخترق رين ولا يدخر مطبوخ المرق
اي لم يظهر فحشا ولم يمنع ما يصيده • مخترق قد
أصابه السهم الذي عند المطبوخ اي ولا يدخر لحما
قد طبخ والمرق معروف •

يأوي

يأوي الى سفعاء كالثوب الخلق • لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق
يأوي يرجع • سفعا سودا يسود انها مسنة كالثوب
الخلق • لم ترج تأمل رسلا لبنا • اعوام جمع عام •
الفتق الخصب •
إذا اخنسى من لومها من الحمق جد وجدت الفة من الملق
اخنسى شرب من لومها يعني امراته تلومه على كرمه
والحمق جمع لعقة وقوله جد يعني الصائد وجدت
يعني امراته كانهما ينلا ومان والالفة الذيبة والاني
الذياب •
مشومة كانها احدى السلق • لو صحبت عاما وعاما لم تفق
مشومة حديدة الغلب والسلق جمع سلقة وهي
انثى الذيب وصحبت صونت بشره قوله لم تفق
من افاق السكران اذا ذهب عنه السكر •
تنشق في الباطل منها المنذق • عرد تشكي لشدي معترق
تشتق تاتي بما تكره من ذلك • والمنذق المختلط
عود اي المراة تشكي تشكو الشدي الجري
المقدم معترق اي اعترق عنه اللحم وصفه بالهزال
كالحية الاصيد من طول الارق • لا تشتكي صدغيه من داء الودق
منها الحية تقع على الذكر والانثى • الاصيد المايل الراس •

8

علي

الارق السهر • لا يشتكي من الشكوى • والصدغ معروف
والكرا المرض • والودق جمع ودقة وهي نقط حمر
تكون في العين •
كسترمن عجبيه تنفو بهم الفوق • وما بعينيه عواوير البخق •
يريد اذ هذا الصايد مولع بتقويم سهامه فهو
يكسر عجبيه • الفوق جمع فوقة وهو موضع الوتر من
السهم وعواوير جمع عوار وهو القذى والبخق العور
بانخساف العين •
حتى اذا انتزقدت من الزرق • حجرية كالجمر من سن الزلق •
قوله حتى اذا انتزقدت يعني نصال السهام • والزرق
شدة الصفا حجرية • منسوبة الى حجر وهي قصبة
اليمامة والسن اجراوها على المسن والزلق من الزلق
وهو حر الشي وطرفه •
يكسين ارياشا من الطير العتق • سوى لها كبدا تنزو في الشنق
يكسين من الكسوة • والارياش جمع ريش والطير
جمع طاير قوله سوى اي سوى لها قوسا عظيمة
الكبد • تنزو تثب والشنق الوتر •
نبعية ساورها من النيق • تنز متن السمهري الممتشق •
النبع شجر يكون في روس الجبال فقده منه ساورها

من

من المساوره وهي المواثبة النيق جمع نيقة وهي اعلا
الجبل تنز تجذب متن ظهر • السمهري الصلب
الشديد الممتشق ماخوذ من المشق وهو المد
كانما عولتها من التاق • عولة عبري ولولت بعد التاق
عولتها يعني صوت القوس • التاق الامتلا من كل شي
عولة عبري صوت باكية • ولولت رددت الويل التاق
ما يعتري الباكي بعد البكا •
كانها في كفه بعد تحت الروق • وفق هلال بين ليل وافق
كانها اي القوس الروق ما قدام البيت وفق هلال
اي موافقة هلال والافق ناحية السما •
امسى شفا او خطه يوم المحق • فهي ضروح الركض ملحاق اللحق
امسى دخل في المسا شفا بقية • او خطه يعني خط
الهلال المحق اراد المحاق محركه • ضروح شديدة الركض
قوله ملحاق اللحق اي هذه القوس تلحق السهم بالرمية
واللحق مثل اللحاق •
لولا يدالي خفضه القدح انزرق • وقد بنى بيتا خفي المنزرق
يدالي من المدالاة وهي الرفق القدح عود السهم انزرق
خرج بسرعة • وقد بنى يعني الصايد بنى بيتا يكون
فيه لرمي الوحش • المنزرق المدخل •

[illegible]

مُقَدَّرَ النَّقْبِ خَفِيَّ الْمَرَقْ • رَمْسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودَ النَّفَقْ
مُقَدَّرٌ مَعْمُولٌ عَلَى قَدْرِ النَّقْبِ الْبَابِ • الْمَرَقُ مَوْضِعُ
الْمُرُوقِ • الرَّمْسُ الْقَبْرُ النَّامُوسُ بَيْتُ الصَّائِدِ النَّفَقُ
سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ •
مُضْطَمِرًا كَالْقِبْرِ بِلَصْقِ الْأَرْقْ • أَشْعَثَ يُدْنِي الْعَيْنَ وَالْعَمَقْ
أَشْعَثُهُ مِنْ بِالنَّسِيسِ الْبَدَنِ الْأَشْعَثُ النَّاقِصُ وَالْعَمْقُ
الْبَعِيدُ الْقَعْرِ •
أَجْوَفُ مِنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفَقْ • فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقْ
أَجْوَفُ يَعْنِي بَيْتَ الصَّائِدِ إِذَا قَعَدَ فِيهِ بَقِيَ مِنْ جَوْفِهِ
شَيْءٌ وَالْمُرْتَفَقُ الْمُتَّكَأُ الْفَشَقُ انْتِشَارُ النَّفْسِ مِنَ الطَّمَعِ
وَرُبَّمَا قِيلَ نَفْسُهُ الْحِرْصِ فِي الزَّرْبِ لَهُ •
فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرْيًا مَا بَصَقْ • لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَئِيلِ الْمُنْدَمَقْ
الزَّرْبُ مَا يُصْنَعُ لِلْغَنَمِ الْمَصْنَعُ مَعْرُوفٌ • الشَّرْيُ الْحَنْظَلُ
وَالْبُصَاقُ أَيْضًا مَعْرُوفٌ لَمَّا تَسَوَّى صَارَ مُتَسَاوِيًا •
وَالضَّئِيلُ الضَّعِيفُ • وَالْمُنْدَمَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَمَقْتُ الشَّيْءَ
فِي الشَّيْءِ فَانْدَمَقَ أَيْ أَدْخَلْتُهُ فَدَخَلَ •
وَفِي حَفِيرِ النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّشَقْ • سَاوَى بِأَيْدِيهَا وَمِنْ قَصْدِ اللَّمَقْ
الْحَفِيرُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ السِّهَامُ حَشْرَاتٌ مُنْهَمَاتُ الرَّشْقِ
الرَّمْيُ وَقَوْلُهُ سَاوَى بِأَيْدِيهَا الَحَ يَعْنِي مَسَارَ الرَّامِي •

بِحَبَالِ

بِحَبَالِ أَيْدِي الْحُمُرِ وَأَيْدِيهَا وَاللَّمَقُ الطَّرِيقُ
الْوَاضِحُ •
مَشْرَعَةً ثَلَمًا مِنْ سَبِيلِ الشَّدَقْ • مَحِيَّةً وَالْبَحْرَ خَفِيَّ الْمُنْسَرَقْ
الْمَشْرَعَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَشْرَعُ الْحُمُرُ فِيهِ إِلَى الْمَاءِ
ثَلَمًا أَيْ ثَلَمٌ وَالشَّدَقُ الْوَاسِعُ مَحِيَّةً مِمَّا يَحْمِي
وَالْمُنْسَرَقُ مِنَ الْاِنْسِرَاقِ وَهُوَ الْاِسْتِخْفَاءُ •
إِذَا دَنَا سَمْعُ انْقِضَاضِ النَّقَقْ • فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضْخَاضِ الْبَثَقْ
الْبَثَقُ دَنَا قَرُبَ مِنْهُ أَيْ الْحُمُرُ انْقِضَاضُ أَصْوَاتِ النَّقَقِ
الضَّفَادِعُ خَضْخَاضٌ يَتَخَضْخَضُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْبَثْقُ مِنَ
انْبَثَقَ الْمَاءُ إِذَا انْبَثَّ •
يَقْبِضْنَ وَاقْشَعْرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الزَّهَقْ • يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحِ الْبَرَقْ
بِقَبْضِهِنَّ حَرَكَةٌ إِذْ دَنَا بِهِنَّ • وَاقْشَعْرَرْنَ إِذْ رَكِبَهُنَّ فَزَعٌ
الزَّهَقُ خُرُوجُ النَّفْسِ يَمْصَعْنَ يَضْرِبْنَ وَاللَّوْحُ الْعَطَشُ
وَالْبَرَقُ الدُّوَيْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ •
حَتَّى إِذَا كَرَعْنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقْ • وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ الْتَرَقْ
الْكُرُوعُ كَرَعْنَ شَرِبْنَ بِأَفْوَاهِهِنَّ • وَالْحَوْمُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ •
وَالْمَهَقُ الْأَبْيَضُ الصَّافِي وَالْأَعْضَادُ جَمْعُ عَضُدٍ وَالتَّرَقُ
أَنْ تَتَرَقَ الرِّئَةُ بِالْجَنْبِ مِنَ الْعَطَشِ •
وَشَوَّسَ بِذَنْ عَوْ مُخَلْخِصًا رَبَّ الْفَلَقِ • بِسَرٍّ وَقَدْ أَرَتْ تَاوِيَ الْعَفَقْ

وسرس يدعو يعني الصائد اي دعا ربه دعا خفيا
الفلق الصبح أو أن يتنن يعني الحمر من الماء تأذين
نقل العتق المرأة الحامل
وأرتار عبري سدرية مختلق لوصق أذرافا مضي من الزرق
أرناد أرادات يعلم عبري نسبة عبر وهو النابي في
جانب السهم مختلق أجيد خلقه وصنعته أذراف جمع
ذرق يقول لوصق الصائد ذرافا ثم رماها بعد النصل
لتنفق فيها
يكتني به مسعى العرنيص والدفق ومتن متنسا الوتين في الصق
الصحر عائد على سدرية وصفح جانب والعرنيص
جمع فرنصة وهي قطعة لحم بين العضد والكتف
والإفق الخاصرة ومتن يعني ظهر النوس والوتين
عرق في الظهر والطبق الوتر
فما أشتدها صفقته في المنصفق حتى ترد بالربع في المنعفق
اشتدادها شتدتها والصحر للنحل المصفق
إذا اضطرب تردى هلك المنعفق المنقطع
يعني الرجوع
يا ربع يبتز عن النفاس الرمق ترى بها من كل مرتشاش الورق
بارتع يعني من النبل يبتز عن يحز عن النفاس جمع

نفس

نفس الرمق بقية النفس ترى من الرمي مرتشاش
لنثر الرشش الورق القطع من الدم
كمثل الحماض من تهفت الفلق وانصاع بافيهن كالبرق الشعق
حماض نبت وثمره أحمر الهفت الساقط الفلق الدم
الجامد انصاع ذهب بافيهن أي بما في الأتن الشعق
المشتق أي افترقن في ذهابهن كلهن
ترى بأيديها شئنا بالمنتهق كأنها وهي تهاوى بالرفق
ترى يعني الأتن شئنا جمع شثنة وهي المطلع في الجبل
المنتهق المنشع تهاوى تفاعل من قولهم هوت أيديها
بالأرض الرفق الأرض الرقيقة ذات الرمال
من ذروها شبراق شديد عمق حتى اختذاها رفقة من الرفق
أي أنها تذرو تراب في جريها الشبراق ما شبره
من الغبار شبر شبر شبراق شديد عمق صاحب
بعد
وخارب وهي تغالي بالخرق فاصحت بالصلب من طول الوسق
الخارب سارق الليل تغالي تجاهد في السير الخرق
جمع خرقة وهي الجماعة فاصحت يعني الأتن بالصلب
موضع الوسق الطرد
إذا تأتى حلمه بعد الغلق كالذب لوم النفس عنها أو صدق

تأتي من الإباءة القلوب كاذب شدة الغضب وقوله
كاذب يعني مرة تكاذب نفسه فيقول أرفق به
في السير ومرة يجهد فكأنه إذا قصر كاذب وإذا اجتهد
صدق وقال رؤبة أيضاً

إنا أناس نلزم الحفاظا . إذا سئمت ربيعة الكظاظا
نلزم ندوم عليه الحفاظ كالمحافظة وهي المواظبة
والذب عن المحارم سئمت ملت ربيعة قبيلة
معروفة الكظاظ شدة الأمر

لأواه والأزد والمظاظا . والأسد أمسى شلوهم لماظا
لأواه شدته والأزد الضيق والمظاظ معاداة الرجل
الرجل والأسد يعني الأزد الشلو قطع اللحم لماظ
على مرقوق

لا يُفقدون منهم من فاظا . إن لهم من وقعنا أقياظا
فاظ مات أقياظ شدة الوقع وحره

ونار حرب تسعر الشواظا . تنضج بعد الخطم اللحاظا
تسعر تشعل الشواظ اللهب بلا دخان تنضج
تحرق الخطم جمع الخطام وهو وسم على موضع الخطام

والجد نجد أقدرا منظاظا . قد وجدوا كاننا غلاظا
الجد يعني الاجتهاد في القتال نجد أي نسرق والقدر

قدرانه

قد رانه والملظاظ الملازم وهو
وغمر كان من رجمنا دلاظا . وشنق عنا ظ لهم عياظا
العرك شدة المعاركة رجمنا من زحمنا الدلاظ
الشديد بذا الواقع عياظا اسم رجل من بني ضبة عياظ
صيغة مبالغة من العيظ

نقلوا به ذا المصل الجواظا . ثم أكلوا المرتبد اللعاظا
ذا المصل الرجل الشديد من الجواظ الذي جمع ومنع
ثم أكلوا اتكل بعضهم على بعض المرتبد يحبس الإبل
اللعاظ الغنم والكرب

والحفر من أخطى إجعاظا . لما رمونا عظعظت عظاظا
الحفر بني موضع بالبصرة الإجعاظ شدة الفرار
عظعظت إذا اضطربت نبلهم

نبلهم وصدقوا الوعاظا . وواعظ خوفهم أنفاظا
أي وعظهم رجل فقال إذا ذهبتم هلكتم فكان كذلك
والأنقاظ جمع نقظ ... امثا

لما رأينا منهم مغتاظا . نعرف فيه اللؤم والمغاظا
مغتاظ من الغيظ

نجذ به طعنا لم يكن لماظا . إذا الصميم ساقط الأوشاظا
نجذ به نقطعه وقوله طعنا أي لم يكن هو كذا

١٢

الطعن قدر ما ينتظم به بان كاد طعنا تاما

الكريم الاوساط جمع وسيط الشيم

وهو الخمسين كملت بحمد الله

على يد جامعها نظما

الحقير عبد الله الادكاوي

غفر الله له

ولوالديه

والمسلمين

امين